

INDUSTRI & PERDAGANGAN

Impor Ilegal Menjegal Tumbuhnya Industri Alas Kaki Dalam Negeri

Jakarta - Industri alas kaki dalam negeri hinga saat ini masih mengalami kontraksi. Hal ini merupakan hasil dari survei Indeks Kepercayaan Industri (IKI) pada Februari 2023 lalu. Kondisi ini terpengaruh oleh penurunan ekspor sebagai dampak dari permintaan global yang belum juga membaik karena pengaruh inflasi dan resesi.

NERACA

Pasar domestik diharapkan mampu mendorong pembelian sepatu dari industri alas kaki di dalam negeri. Namun masih maraknya impor ilegal sepatu bekas menjadi kendala subsektor industri alas kaki untuk tumbuh optimal.

"Seperti yang bisa dilihat pada video hasil investigasi salah satu jurnal di Singapura, terungkap bahwa sepatu-sepatu bekas dari negara tersebut yang disumbangkan pemiliknya untuk proyek sustainability ternyata berakhir di pasar-pasar loak di Indonesia. Praktik impor ilegal sepatu bekas ini harus dihentikan karena berdampak buruk bagi industri alas kaki dalam negeri," kata Menteri Perindustrian Agus Gumiwang Kartasasmita di Jakarta.

Video yang dimaksud oleh Agus menyebutkan bahwa semua masyarakat Singapura mendonasikan sepatu olahraga bekas pakai mereka melalui buku-buku donasi di tempat umum. Disebutkan bahwa sepatu-

sepatu tersebut akan didaur ulang menjadi alas taman bermain dan trek lari. Seorang jurnalis memasang alat pelacak di beberapa sepatu yang disumbangkannya. Namun, hasil pelacakannya menunjukkan bahwa sepatu-sepatu tersebut dijual di pusat-pusat penjualan sepatu bekas di Batam maupun Jakarta.

"Kejadian ini menunjukkan bahwa impor ilegal sepatu bekas dilakukan secara terorganisasi dan menyalahgunakan proyek sosial. Kementerian Perindustrian (Kemenperin) tidak bisa sendirian bertindak memerangi aktivitas impor ilegal ini. Perlu dukungan dari pihak-pihak yang memiliki kewenangan untuk menerapkan aturan dengan tegas," ujar Agus.

Agus pun menjelaskan, Kemenperin telah melakukan koordinasi lebih lanjut dengan Kementerian Koordinator Bidang Perekonomian terkait masalah impor ilegal dan peningkatan pengawasan barang impor sampai ke pelabuhan terkecil. Selain itu, berkoordinasi dengan Kementerian Per-

dagangan dalam rangka penyusunan laris untuk produk tekstil dan produk tekstil (TPT), serta mengusulkan penambahan pasal kewajiban pelaku usaha mencantumkan nomor registrasi barang K3L dan NPB atau standar nasional Indonesia (SNI) pada tampilan perdagangan elektroniknya untuk produk TPT dan alas kaki yang dikenakan kewajiban Peraturan Menteri Perdagangan 26/2021.

Selanjutnya, Kemenperin mengusulkan agar impor produk alas kaki tetap dilakukan di border dan mengusulkan pemberian insentif Bea Masuk Ditanggung Pemerintah (BMDTP) terhadap impor bahan baku dan bahan penolong bagi produk alas kaki merek lokal.

Adapun untuk terus meningkatkan daya saing industri alas kaki di Indonesia, yang merupakan industri padat karya dan menjadi tumpuan masyarakat, Kemenperin terus berupaya melakukan upaya-upaya mempertahankan industri tersebut, antara lain dengan memperkuat rantai pasok dan menggarap potensi industri alas kaki di pasar domestik.

Selain itu, bagi pelaku industri kecil dan menengah (IKM) alas kaki, Kemenperin terus mendorong program pengembangan produk yang di dalamnya terdapat pengembangan teknologi serta program ak-

ses pasar promosi pemasaran bagi IKM alas kaki berorientasi ekspor.

Kemenperin melalui Balai Pemberdayaan Industri Persepatuan Indonesia (BPIPI) juga menemukan pelaku industri besar dengan IKM alas kaki untuk bermitra dan berkolaborasi sehingga dapat mengisi pasar yang potensial.

Salah satu upayanya adalah dengan menggandeng jenama (brand) lokal untuk tampil dalam berbagai ajang yang diselenggarakan penggiat alas kaki di Tanah Air.

Dukungan terhadap industri alas kaki tersebut diwujudkan oleh Balai Besar Pengembangan Industri Persepatuan Indonesia (BPIPI) dengan keikutsertaan dalam Jakarta Sneaker Day - Solebration 2023. Lewat ajang tersebut, BPIPI mengajak beberapa jenama lokal alas kaki untuk tampil pada agenda Sneaker Show dalam rangkaian Jakarta Sneaker Day - Solebration 2023, yang juga merupakan kolaborasi antara komunitas Jakarta Sneaker Day (JSD) dengan ESMOD.

"Kegiatan ini merupakan salah satu program dari kampanye #IndonesiaMelangkah yang bertujuan untuk mengajak para pelaku industri alas kaki di Indonesia bersama-sama saling mendukung dan berkolaborasi," jelas Kepala BPIPI

Kemenperin, Syukur Idyati. @idwaga/ps



TARGET PENYELESAIAN BANDARA KEDIRI : Alat berat beroperasi di proyek pembangunan Bandara Doho di Kediri, Jawa Timur, Senin (6/3/2023). Proyek strategis nasional bandara pertama di Indonesia yang dibangun dengan pembiayaan swasta mulai menggunakan anggaran pendapatan belanja negara dengan nilai total investasi mencapai Rp10,8 triliun tersebut ditargetkan selesai pada akhir tahun 2023.

Creative Hub di NTB Kembangkan Pelaku UMKM

NERACA

Lombok - Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif/Kepala Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Menparekraf/Kabaparekraf) Sandiaga Salahuddin Uno mendukung wacana pembangunan creative hub di Nusa Tenggara Barat (NTB) yang akan menjadi ruang bagi pelaku pariwisata dan ekonomi kreatif (parekraf) khususnya usaha mikro kecil dan menengah (UMKM) untuk terus berkembang sekaligus berjejaring.

"Kegiatan ini merupakan salah satu program dari kampanye #IndonesiaMelangkah yang bertujuan untuk mengajak para pelaku industri alas kaki di Indonesia bersama-sama saling mendukung dan berkolaborasi," jelas Kepala BPIPI Kemenperin, Syukur Idyati.

"Keberhasilan pembangunan creative hub ini akan menjadi ruang bagi pelaku pariwisata dan ekonomi kreatif (parekraf) khususnya usaha mikro kecil dan menengah (UMKM) untuk terus berkembang sekaligus berjejaring.

"Ini kolaborasi yang sangat menarik dari para pelaku ekonomi kreatif. Jadi dalam waktu singkat saja, ada beberapa terobosan dan solusi yang langsung bisa kita eksekusi. Dan harapannya agar di tahun 2024 tercapai 4,4 juta lapangan kerja, terutama di destinasi prioritas Mandalika dan Lombok Tengah," kata Sandiaga.

Sebelumnya, Sandiaga pun pernah menjelaskan bahwa creative hub tersebut nantinya menjadi pusat layanan (one stop services) berbagai hal yang dibutuhkan para pelaku ekonomi kreatif khususnya pelaku UMKM. Mulai dari perizinan BPOM, bahan baku, dan lainnya.

Lebih lanjut, Sandiaga juga benar-benar berharap parekraf dapat berkembang. Apalagi Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif atau Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Kemenparekraf/Baparekraf) berkolaborasi dengan Pemkab untuk membangun sumber daya manusia (SDM) parekraf yang unggul dan berdaya saing.

Sebelumnya, Sandiaga pun pernah menjelaskan bahwa creative hub tersebut nantinya menjadi pusat layanan (one stop services) berbagai hal yang dibutuhkan para pelaku ekonomi kreatif khususnya pelaku UMKM. Mulai dari perizinan BPOM, bahan baku, dan lainnya.

Lebih lanjut, Sandiaga juga benar-benar berharap parekraf dapat berkembang. Apalagi Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif atau Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Kemenparekraf/Baparekraf) berkolaborasi dengan Pemkab untuk membangun sumber daya manusia (SDM) parekraf yang unggul dan berdaya saing.

Sebelumnya, Sandiaga pun pernah menjelaskan bahwa creative hub tersebut nantinya menjadi pusat layanan (one stop services) berbagai hal yang dibutuhkan para pelaku ekonomi kreatif khususnya pelaku UMKM. Mulai dari perizinan BPOM, bahan baku, dan lainnya.

Lebih lanjut, Sandiaga juga benar-benar berharap parekraf dapat berkembang. Apalagi Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif atau Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Kemenparekraf/Baparekraf) berkolaborasi dengan Pemkab untuk membangun sumber daya manusia (SDM) parekraf yang unggul dan berdaya saing.

Lebih lanjut, Sandiaga juga benar-benar berharap parekraf dapat berkembang. Apalagi Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif atau Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Kemenparekraf/Baparekraf) berkolaborasi dengan Pemkab untuk membangun sumber daya manusia (SDM) parekraf yang unggul dan berdaya saing.

Sebelumnya, Sandiaga pun pernah menjelaskan bahwa creative hub tersebut nantinya menjadi pusat layanan (one stop services) berbagai hal yang dibutuhkan para pelaku ekonomi kreatif khususnya pelaku UMKM. Mulai dari perizinan BPOM, bahan baku, dan lainnya.

Lebih lanjut, Sandiaga juga benar-benar berharap parekraf dapat berkembang. Apalagi Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif atau Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Kemenparekraf/Baparekraf) berkolaborasi dengan Pemkab untuk membangun sumber daya manusia (SDM) parekraf yang unggul dan berdaya saing.

Lebih lanjut, Sandiaga juga benar-benar berharap parekraf dapat berkembang. Apalagi Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif atau Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Kemenparekraf/Baparekraf) berkolaborasi dengan Pemkab untuk membangun sumber daya manusia (SDM) parekraf yang unggul dan berdaya saing.

Lebih lanjut, Sandiaga juga benar-benar berharap parekraf dapat berkembang. Apalagi Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif atau Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Kemenparekraf/Baparekraf) berkolaborasi dengan Pemkab untuk membangun sumber daya manusia (SDM) parekraf yang unggul dan berdaya saing.

Lebih lanjut, Sandiaga juga benar-benar berharap parekraf dapat berkembang. Apalagi Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif atau Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Kemenparekraf/Baparekraf) berkolaborasi dengan Pemkab untuk membangun sumber daya manusia (SDM) parekraf yang unggul dan berdaya saing.

Sebelumnya, Sandiaga pun pernah menjelaskan bahwa creative hub tersebut nantinya menjadi pusat layanan (one stop services) berbagai hal yang dibutuhkan para pelaku ekonomi kreatif khususnya pelaku UMKM. Mulai dari perizinan BPOM, bahan baku, dan lainnya.

Lebih lanjut, Sandiaga juga benar-benar berharap parekraf dapat berkembang. Apalagi Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif atau Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Kemenparekraf/Baparekraf) berkolaborasi dengan Pemkab untuk membangun sumber daya manusia (SDM) parekraf yang unggul dan berdaya saing.

Lebih lanjut, Sandiaga juga benar-benar berharap parekraf dapat berkembang. Apalagi Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif atau Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Kemenparekraf/Baparekraf) berkolaborasi dengan Pemkab untuk membangun sumber daya manusia (SDM) parekraf yang unggul dan berdaya saing.

Lebih lanjut, Sandiaga juga benar-benar berharap parekraf dapat berkembang. Apalagi Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif atau Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Kemenparekraf/Baparekraf) berkolaborasi dengan Pemkab untuk membangun sumber daya manusia (SDM) parekraf yang unggul dan berdaya saing.

Lebih lanjut, Sandiaga juga benar-benar berharap parekraf dapat berkembang. Apalagi Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif atau Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Kemenparekraf/Baparekraf) berkolaborasi dengan Pemkab untuk membangun sumber daya manusia (SDM) parekraf yang unggul dan berdaya saing.

PASCA KEBAKARAN TBBM PLUMPANG

Pertamina Jamin Pasokan BBM Tetap Aman

NERACA

Jakarta - Sejak api berhasil dipadamkan, operasional Terminal Bahan Bakar Minyak (TBBM) Plumpang Jakarta PT Pertamina (Persero) telah berjalan normal hingga saat ini. Pertamina menjamin suplai BBM dan LPG tetap terjaga.

Direktur Utama Pertamina, Nicke Widayati menjelaskan bahwa demi menjaga kestabilan suplai, pasokan BBM dan LPG juga dikerahkan dari terminal terdekat.

"Dipastikan SPBU tidak ada antrian, jadi tidak perlu ada panic buying Stok BBM di Jakarta, Banten dan Jawa Barat tersedia cukup," terang Nicke.

Lebih lanjut Nicke menyampaikan apresiasi atas

kerjasama para pihak dalam penanganan kejadian. "Terima kasih kepada seluruh pihak, Kapolri, Panglima, Menteri BUMN, dan Dirjen ESDM. Juga kepada Pak Wapres yang telah memberikan atensi besar untuk warga terdampak," ungkap Nicke.

Lebih lanjut, untuk melakukan investigasi penyebab kejadian, Pertamina telah berkoordinasi intens dengan aparat hukum serta membentuk tim gabungan. Investigasi dilakukan agar insiden serupa tidak terjadi lagi di kemudian hari.

Nicke pun mengungkapkan bahwa estimasi kerugian juga masih dalam proses evaluasi bersamaan dengan investigasi. Hasil investigasi akan menjadi dokumen pendukung aksi

tindak lanjut Pertamina dalam mengevaluasi seluruh aset demi penataan yang lebih baik. "Tujuannya agar masyarakat aman, operasi aman," ungkap Nicke.

Lebih lanjut, Direktorat Jenderal Migas juga akan melakukan investigasi menyeluruh untuk mencari root causes kejadian kebakaran guna perbaikan ke depannya, paralel dengan upaya Pertamina untuk melakukan evaluasi dan perbaikan yang diperlukan terhadap keandalan dan ke-layakan pada instalasi dan peralatan yang dioperasikan.

Pertamina juga diminta untuk melakukan analisa risiko terhadap seluruh fasilitas yang dimiliki. "Kami meminta Pertamina melakukan analisa risiko ter-

hadap seluruh fasilitas yang dimiliki," ungkap Kepala Biro Komunikasi, Layanan Informasi Publik, dan Kerja Sama Kementerian Energi dan Sumber Daya Mineral (ESDM), Agung Prihadi.

Terkait penanganan korban, Kementerian ESDM terus mendorong Pertamina dalam penanganan korban kebakaran dengan memberikan jaminan penggantian seluruh biaya perawatan di rumah sakit.

"Kami sepenuhnya mendukung Pertamina dalam memberikan santunan kepada keluarga korban meninggal dunia," lanjut Agung.

Ekonom Konstitusi, Defyan Cori menilai musibah kebakaran Depo Plumpang merupakan sebuah musibah.

Financial statement table for PT PURI GLOBAL SUKSES Tbk and its subsidiaries, covering years 2021 and 2022. Includes sections for Consolidated Financial Position, Income Statement, Cash Flow, and Equity Changes.